

Nº 2.

„Lieb Seelchen, lass' das Fragen!“

(H. Hofden.)

Erik Meyer-Holmund, Op. 3. Nº 1.

Innig: *p*

Lieb Seel-chen, lass das Fra - gen sein: „was wird der

mf *pp* *m. s.*

Früh - ling brin - gen?“ Licht - - grü - nes Gras,

m. s.

Wald - - mei - ster - lein und Veil - chen,

Ad. *Ad.* *Ad.*

und Veil - chen vor al - - len Din - - - - gen! ———

ritard.

colla parte

Red.

m.s.

Red.

m.s.

Red.

Auch Her - ze - leid und Frau - en -

a tempo

m.s.

a tempo

p

Red.

huld ge - deiht in die - sen Ta - gen, ——— ein bis - chen

archly (schalkhaft)

pp

m.s.

ppp

Red.

Glück, _____ ein bis - chen Schuld, _____

Ad. * *Ad.* *

— lieb' Seel - chen, lass' das Fra - - - gent _____

ritard.
a tempo
colla parte *pp*

m. s.

ppp *Ad.* * *Ad.* *

m. s.

Ad. * *Ad.* *